

Im Keramik-Malstudio werden Rohkeramik-Formen zur Verfügung gestellt, welche mit Unterglasurfarben bemalt werden können.

Der Rohlingpreis beinhaltet den Rohling selbst, die Farben, das Material wie Bleistift, Pinsel, Schwämme, Pauspapier, Malvorlagen und Kopien (alles in den Mengen, wie für den Rohling benötigt werden), das Malen im Studio (Arbeitsplatz), das Glasieren, Brennen und die Beratung und Betreuung durch die Mitarbeiter.

Aktionen/Specials/Workshops und deren Preise können jederzeit geändert werden.

Gibt es Angebote/Specials oder Rabatte, sind diese untereinander nicht kombinierbar.

Gutscheine können nicht als Barbetrag ausgezahlt werden.

Die bemalten Stücke sowie der Abholtermin werden auf dem Abholschein aufgeführt. Die Rechnungssumme der bemalten Stücke ist am Tag des Bemalens vor Verlassen der Geschäftsräume zu zahlen. Die Ausgabe der Stücke erfolgt nur nach Vorlage des dazugehörigen Abholscheins.

Nach 3 – 5 Tagen steht das fertige Stück zur Abholung bereit. Ausnahmefall: müssen Stücke, die Glasurfehler aufweisen, ein weiteres Mal gebrannt werden, verlängert sich der Abholtermin ohne gesonderte Benachrichtigung des Kunden. Der Abholtermin wird aus diesem Grund in jedem Fall ohne Gewähr vergeben.

Für Schäden in der Glasur, die die Funktion des Stückes nicht beeinträchtigen, wird kein Ersatz geleistet. Nach Abholung der fertigen Stücke und nach Verlassen der Geschäftsräume besteht keine Garantieleistung. Bitte vergewissern Sie sich deshalb bei Abholung, dass Ihr Stück in Ordnung ist. Spätere Reklamationen können nicht anerkannt werden.

Fertige und unfertige Stücke werden 3 Monate aufbewahrt. Später erlischt jeglicher Anspruch.

Wird ein unfertig bemaltes Stück zur Aufbewahrung hinterlegt oder unfertig mitgenommen, um es an einem anderen Tag weiter zu bemalen, so wird eine „Wiederkommen-und-fertig-Malen-Gebühr“ von 2 Euro erhoben. Diese ist an dem Tag zu entrichten, an dem das Stück weiter bemalt wird.

Es besteht kein Garantieanspruch, da jedes einzelne Stück durch Handarbeit von Ihnen selbst und zum Teil von uns (brennen, glasieren, fertig bearbeiten) ein Unikat ist. Kleine Schönheitsfehler beim Malen, in der Glasur und beim Brennvorgang können entstehen. Das geschieht sehr selten, ist aber bei allen Handarbeiten einzukalkulieren und kein Grund zur Reklamation.

Sagen Sie uns aber bitte Bescheid, wenn Ihnen etwas an Ihrem Stück auffällt. Meist können wir Kleinigkeiten handwerklich noch sehr gut ausbessern.

Bei der Einweisung ins Malen auf Keramik zeigen wir Ihnen einige zu beachtende Dinge, z.B. kein Malen mit fettigen Fingern, Farbkombinationen, die nicht decken, sehr heiß werden der Farben Blau und Schwarz in der Mikrowelle und mögliche Glasurfehler durch falschen Farbauftrag. Treten Fehler bezüglich dieser Hinweise auf, übernehmen wir keinen Schadensersatz.

Sehr selten passiert es, dass ein Kunstwerk kaputt geht. Sollte das durch unser Verschulden passieren, z.B. weil der Brennofen falsch programmiert wurde, ersetzen wir selbstverständlich den Rohling. Bitte vergewissern Sie sich bei der Abholung, dass Ihr Stück in Ordnung ist. Spätere Reklamationen können nicht anerkannt werden.

Die fertig gebrannten Keramiken sind spülmaschinenfest, können aber nach einiger Zeit des Gebrauchs durch die Spülmaschine winzige Haarrisse aufweisen. Wer diese nicht möchte, sollte die Keramiken von Hand spülen. Diese Risse treten allerdings nur auf unbemalten Stellen auf. Tipp: alles vollständig bemalen, d.h. weiß oder hell grundieren.